



Beat Wolf

HARFENBAU
IN GRUBEN 24
CH-8200 SCHAFFHAUSEN
TEL. ++41 (0)52 625 00 29

harp@beatwolf.ch
www.beatwolf.ch



BEAT WOLF HARFENBAUER UND RESTAURATOR

Für Ihre **Harfensammlung** kann ich Ihnen mein Wissen als Experte in folgenden Bereichen anbieten:

- Inventarisieren – Dokumentieren – Vermessen – Detailstudien
- Katalogisieren (für Publikationen oder internen Bedarf)
- Beratung oder Assistenz bei Konservierung und Restaurierung
- Besaitungsberechnungen, Technische Diagramme
- Vergleichsstudien von Pedalharfen anhand meines Archivs
- Kenntnis sämtlicher Mechaniksysteme

BEAT WOLF HARFEN-EXPERTE > Beachten Sie meine website: www.beatwolf.ch

Erste Schritte:	1976	Eröffnung des eigenen Ateliers: Drehleiern, Trumscheit, Rebec usw.
... und Harfen:	ab 1980	Orgelregal, Cister, Krummhörner, Barock-Oboen, Bau von gotischen Harfen.
Spezialisierung:	1987	Konzentrierung auf historische Harfen: Recherchen, Replika, Konservierung, Restaurierung.
Pedalharfen:	1990	Entwicklung der eigenen Louis XVI Pedalharfe sowie zahlreiche Restaurierungen. Archiv: Anfang einer Sammlung von Harfen-Daten. Kleine Sammlung von originalen Harfen.
und Assistenz:	ab 1997	Assistenz/Support in grossen Museen für Harfen-Kataloge und Restaurierungen: Berlin; Nürnberg; Paris; Wien; Zürich. Laufende Erweiterung des eigenen Archives (heute ca. 300 Dossiers). Etliche CDs werden mit meiner Louis XVI-Harfe eingespielt: Andrew Lawrence-King, Naoko Yoshino (Harnoncourt), Masumi Nagasawa, Mara Galassi u.a.

HARFEN-Katalog des Musikinstrumenten-Museums **Berlin**: 1999 Zusammenarbeit mit
Frau Prof. Dr. D. Droysen-Reber; ISBN 3-922378-18-8.